

Regulamento da IV edição

1. Objectivo

Temos como intuito dar a conhecer boa música, nova, qualquer que seja o estilo, utilizando para tal este festival, o site e outros meios de divulgação! Tornar pública a produção musical das bandas nacionais, com especial destaque para as bandas de garagem, e estimular a criação artística dos jovens.

2. Destinatários

Podem concorrer todos os projectos colectivos ou individuais a nível nacional, que ainda não tenham sido alvo de qualquer contrato discográfico, ou que não tenham nenhum trabalho editado.

* *estas restrições podem, desde que devidamente fundamentadas, não ser tomadas em conta.

3. Condições/Formas de Participação

3.1. Para participar, os interessados devem apresentar 3 temas originais em digital (CD ou DVD), podendo um deles ser instrumental. O tempo de duração total não vai ser tido em conta, no entanto, no decorrer do espectáculo ser limitado.

3.2. Os trabalhos apresentados devem ser acompanhados das respectivas letras dactilografadas, referindo o nome dos autores das letras e das músicas. *opcional

3.4. Os temas podem ser escritos e cantados em qualquer idioma.

3.5. As bandas concorrentes devem integrar os temas enviados na maqueta, no seu alinhamento das actuações.

3.6. As bandas concorrentes autorizam, no acto da participação, a possível gravação ao vivo (em áudio e/ou vídeo) do espectáculo e edição de CD ou DVD para distribuição gratuita.

4. Inscrição

4.1. A inscrição, assim como restante informação referente s bandas deve ser entregues em envelope fechado, para as moradas indicadas no site.

4.2. Os trabalhos serão considerados desde que cheguem ao local referido até ao dia 15 de Junho, tendo em conta, no caso de envio por correio, a data do registo nos CTT.

5. Constituição do Júri

O júri ser constituído por três/quatro elementos: - um ou dois elementos representantes da Organização; - um representante da Rádio Torre de Moncorvo; - um representante da banda convidada; * o público ter também, uma cota parte da escolha das bandas vencedoras

6. Selecto das Maquetas

6.1. De todas as maquetas recebidas, o júri seleccionar oito bandas efectivas e duas suplentes.

6.2. Todas as maquetas recebidas constituirão propriedade da organização.

7. Divulgação das Bandas seleccionadas

7.1. As bandas concorrentes, efectivas, serão contactadas pela organização e informadas sobre datas, horas e locais de actuação, a partir do dia 20 de Junho. (de resto assim estão a receber esta informação!)

7.2. Os resultados estarão também disponíveis, a partir dessa data, em www.festivalmacores.pt.vu.

8. Formato do Concurso

8.1. O Concurso tem a duração de um dia. Sendo que as actuações na final não poderão exceder os 30 (trinta) minutos.

8.2. Atingiram a final as cinco Bandas apuradas através das maquetas do primeiro dia.

9. Locais e Datas

A final ter lugar no P tio desportivo da Associação em Maçores - concelho de T. Moncorvo, durante o mês de Agosto, dia 11. As bandas têm de estar presentes no recinto do evento no dia 11(dois) até às 15h, sob pena de exclusão, para efectuar o sound check, após o qual se realiza o jantar colectivo.

10. Prémios

A todas as bandas ser garantida a alimentação* (jantares) e a dormida em hotel definido pela organização. Às melhores bandas serão atribuídos os seguintes prémios:

1º prémio: 500€ e diploma de participação;

2ºprémio: 200€ e diploma de participação;

3º prémio: 100€ e diploma de participação;

4º prémio: diploma de participação;

5º prémio: diploma de participação.

As bandas receberam, excepto a primeira, dependendo claro está da distância, um pequeno apoio de deslocação, nunca superior a 50€ e nunca inferior a 10€. **

As bandas terão ainda direito a bebidas da seguinte forma: - água: ilimitada. *o jantar estar a cargo de um restaurante e ser servido na seda da A.C.R.Maçores., o almoço , por conta das respectivas bandas.

**média de 10€ por 100km.

***válidos no bar da organização.

11. Apoio Técnico

11.1. Ser disponibilizado o equipamento de som, luz. Relativamente a backline, a organização disponibiliza uma bateria (cada banda só ter de levar para o local da actuação pedal de bombo, tarola, kit de pratos e respectivos tripés), dois amplificadores de guitarra* (podendo os músicos optar por trazer as suas cabeças, sendo a coluna comum a todas as actuações), um amplificador de baixo (aqui verifica-se a mesma situação que relativamente ...às guitarras). Não obstante, as bandas seleccionadas devem trazer todo o material possível de forma a evitar desgaste e possível perda de tempo por avarias.

11.2. As bandas concorrentes têm que estar presentes rigorosamente ... hora marcada pela organização para a montagem de palco e sound check.

11.3. O sound check realizar-se-á por ordem inversa ...s actuações; sendo que a última banda a actuar ser a primeira a fazer o sound check, e assim sucessivamente.

11.4. A ordem de actuação das bandas ser decidida no dia das actuações com um representante da organização e um membro de cada banda ou por decisão da organização, sendo que desta forma respeitar a ordem de cartaz.*

11.5. Qualquer danificação do material , da responsabilidade dos causadores.
*a organização reserva-se ao direito de opção.

12. Questões Normativas e Casos Omissos

12.1. As questões normativas que suscitem dúvidas de interpretação e os casos omissos serão resolvidos pela organização tomando em linha de conta a opinião do júri.

12.2. A participação no Festival de Bandas de Garagem de Maçores pressupõe a plena aceitação deste Regulamento.

*A organização reserva-se ao direito de alterar qualquer ponto acima descrito, sem qualquer aviso, no entanto, e claro está , sem nunca descuidar o bom senso e honestidade.